



ЛЮЦИФЕР ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...

*Рубрику ведет
Ася Перельцвайг,
Doctor of Philosophy
in Linguistics
Стэнфорд*

История спички началась в 1669 году, когда гамбургский алхимик Хеннинг Бранд вместо философского камня получил при нагревании смеси белого песка и выпаренной мочи светящееся в темноте вещество, названное сначала «холодным огнем», а затем фосфором. Следующим в истории изобретения спички был английский физик и химик Роберт Бойль (именем которого назван закон Бойля-Мариотта). Он покрыл кусочек бумаги фосфором, провел по нему деревянной щепкой, покрытой серой, и щепка - загорелась!

В 1826 году английский химик и аптекарь Джон Уокер обнаружил, что смесь сульфида сурьмы, бертолетовой соли и гуммиарабика при трении о наждачную бумагу или другую шершавую поверхность легко загорается. Это открытие, как и многие другие в истории спичек, было сделано случайно: Уокер размешивал деревянной палочкой смесь в колбе, а когда на конце палочки образовался сухой комок, Уокер попытался содрать его, потеряв палочкой по полу, но комок загорелся.

Уокер так поторопился продемонстрировать свое открытие, что не позаботился сперва получить на него патент. В результате, изобретение спички было запатентовано неким Самуэлем Джонсом, который посетил одну из демонстраций Уокера и увидел в его открытии настоящую золотую жилу. Джонс назвал свои спички «Люцифер» и открыл их массовое производство. Говорят, что именно доступность этих спичек привела к увеличению числа курильщиков в Европе. Была у этих спичек и другая темная сторона: они имели ужасный запах и производили целый сноп искр при возгорании. Поэтому именно на спичках «Люцифер», а не на зажигаемых ими сигаретах стояло предупреждение, что они опасны для здоровья!

В борьбе с ужасным запахом спичек 19-летний французский химик Шарль Сориа сам того не зная создал еще большего монстра: спички, состоявшие из смеси бертолетовой соли, белого фосфора и клея. Дело в том, что белый фосфор очень опасен для здоровья и даже в количестве, содержащемся в одном коробке спичек, может убить человека. Отравления белым фосфором приводили к тяжелым заболеваниям костей у рабочих, производивших такие спички. Кроме того, эти спички были весьма огнеопасны, поскольку загорались даже от взаимного трения в коробке и при трении о любую твердую поверхность, например, подошву сапога. Как тут не вспомнить героя Чарли Чаплина, который зажигал спичку то о собственные штаны, то о ногу спящего бродяги (фильм «Triple trouble», 1914 год. Кадр из фильма вы видите на снимке). В то время ходил английский анекдот, в котором целая спичка говорит

другой, полуобгоревшей: «Видишь, чем кончается твоя скверная привычка чесать затылок!»

Следующим шагом на пути к практичной и безопасной спичке был патент, полученный шведским химиком Йоханом Лундстремом в 1855 году на так называемую «шведскую спичку».

Скромная по размерам Швеция увековечена в русском языке рекордным количеством нарицательных имен. За примерами далеко ходить не надо: словосочетания «шведский стол», «шведская семья», «шведская стенка» и «шведские спички» используются нами довольно активно. А вот самим шведам большая часть этих названий не знакома. Своим национальным изобретением они считают лишь шведские спички.

Итак, швед Лундстрем нанес красный фосфор на поверхность наждачной бумаги и заменил им же белый фосфор в составе головки спички. Такие спички уже не приносили вреда здоровью, легко зажигались о заранее подготовленную поверхность и практически не самовоспламенялись. В том же 1855 году спички Лундстрема были удостоены медали на Всемирной выставке в Париже.

После изобретения «шведских спичек» они еще довольно долго соревновались со спичками, содержащими белый фосфор. Законодательных механизмов, которые могли бы запретить производство последних, в то время еще не было, поэтому основным средством борьбы с белым фосфором стали налоги, которыми облагались содержащие его спички. Например, в

России на спички из белого фосфора в 1882 году был установлен акциз вдвое больший, чем на «шведские спички», что привело к тому что к началу XX века производство спичек с использованием белого фосфора в России постепенно сошло на нет. В США белый фосфор использовался для производства спичек еще довольно долго, но в 1911 году Конгресс поднял налоги на спички с белым фосфором до такого высокого



уровня, что их производство довольно скоро было прекращено.

Никакая зажигалка, говорят «спичколюбы», не заменит спичек! Ведь помимо получения огня они используются и для многих других целей: в качестве зубочисток и счетных палочек для обучения детей, для жеребьевки и изготовления спичечных домиков, а так же для различных логических игр и игр на аккуратность (вспомним в этой связи сложные картинки, выкладываемые из спичек Штирлицем в фильме «Семнадцать мгновений весны»).

Спички настолько изменили нашу жизнь, что даже заслужили специального музея, и не одного! Такие музеи спичек существуют в Швейцарии, Германии, России (в городе Рыбинске) и, конечно же, в Швеции, где с конца XIX века спичечный бизнес стал «национальным видом спорта».